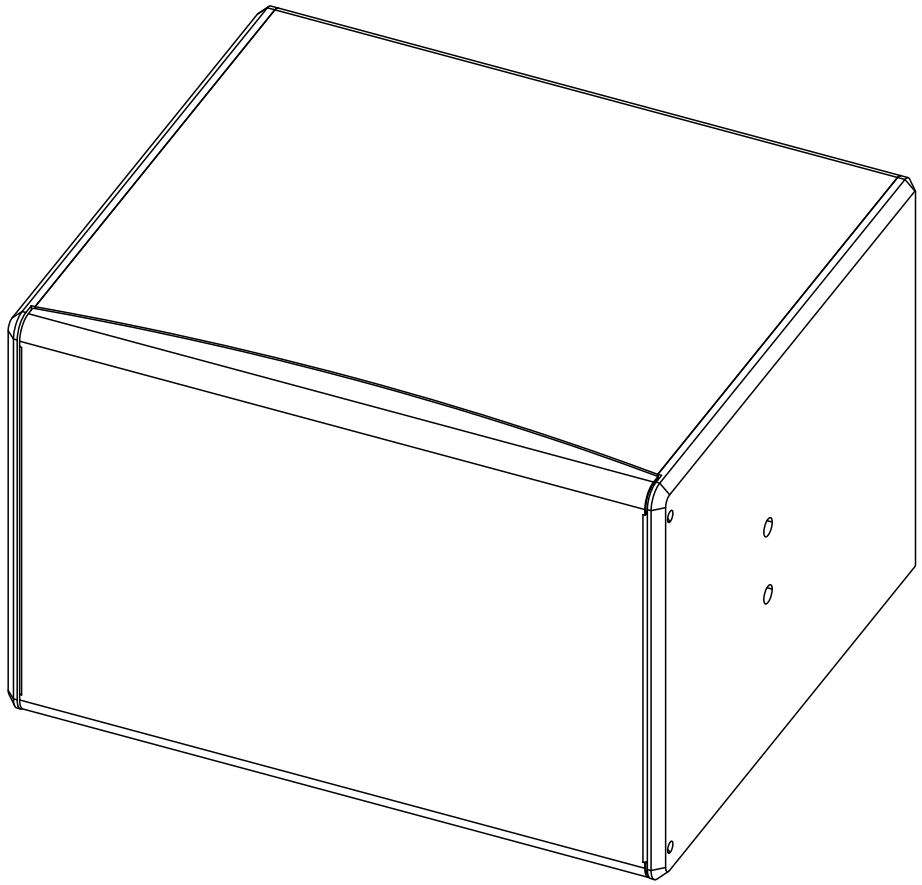
12S-SUB Manuel d'utilisation (1.3 FR)



d&b audiotechnik

Informations générales

12S-SUB Manuel d'utilisation

Version: 1.3 FR, 12/2011, D2615.FR

Copyright © 2011 by d&b audiotechnik GmbH; Tous droits réservés.

Conserver ce manuel dans un endroit sûr afin de pouvoir le consulter en cas de besoin.

A la revente du produit, ce manuel doit être remis à son nouvel acquéreur.

d&b audiotechnik GmbH
Eugen-Adolff-Strasse 134, D-71522 Backnang, Allemagne
T +49-7191-9669-0, F +49-7191-95 00 00
docadmin@dbaudio.com, www.dbaudio.com

Sommaire

1. Indications de sécurité **4**

1.1. Informations concernant l'usage de hauts-parleurs 4

2. Enceinte12S-SUB **5**

2.1. Description du produit 5

2.2. Connexions 5

2.3. Amplification 7

2.3.1. Presets disponibles 7

2.4. Spécifications techniques 7

3. Déclarations du fabricant **9**

3.1. Déclaration de conformité UE des enceintes (symbole CE) 9

3.2. Déclaration de conformité WEEE (Traitement et recyclage) 9

1. Indications de sécurité

1.1. Informations concernant l'usage de hauts-parleurs

Risques de blessures corporelles

Ne jamais se tenir à proximité immédiate de hauts-parleurs fonctionnant à un niveau élevé. Les systèmes de sonorisation professionnels peuvent générer un niveau de pression sonore nuisible à la santé humaine. Des niveaux sonores qui semblent peu dangereux (env. 95 dB SPL) sont susceptibles d'entraîner des troubles de l'audition en cas d'exposition prolongée.

Pour éviter tout accident lors de la mise en place de hauts-parleurs au sol ou suspendus, tenir compte des indications suivantes :

- S'assurer de la stabilité de la surface sur lesquels enceintes et systèmes sont déployés. En cas d'empilement, recourir à des sangles pour empêcher tout mouvement.
- N'utiliser que des accessoires testés et approuvés par d&b pour les installations fixes et temporaires. Veiller à respecter les contraintes de la configuration et la capacité de charge maximum des accessoires (voir détails dans nos documentations “Système d'accrochage et instructions de montage” spécifiques à chaque série ou dans nos “Manuels d'accrochage/de suspension”).
- Tout matériel supplémentaire de fixation et d'accrochage, utilisé pour des installations fixes ou temporaires, doit présenter des caractéristiques de taille et de charge appropriées. Lire attentivement les instructions des constructeurs et les mesures de sécurité correspondantes.
- Vérifier régulièrement que l'enceinte et ses accessoires ne comportent pas de traces d'usure. Les remplacer si nécessaire.
- Vérifier fréquemment tous les boulons soumis aux contraintes de charge au sein des mécanismes d'accrochage.

Risques de dégâts matériels

Même débranchés ou inutilisés, les hauts-parleurs produisent un champ magnétique statique. Ainsi, lors de l'assemblage ou du transport d'enceintes, veiller à ce que celles-ci ne soient pas à proximité d'objets ou d'équipements pouvant être endommagés ou détériorés par la présence d'un champ magnétique externe. En général, respecter une distance de 0.5 m (1.5 ft) vis à vis des supports magnétiques (disquettes, cassettes audio ou vidéo, cartes bancaires etc...) suffit à les protéger. En présence d'ordinateurs et de moniteurs vidéo, il peut être nécessaire d'observer une distance de 1 m (3 ft).

2. Enceinte12S-SUB

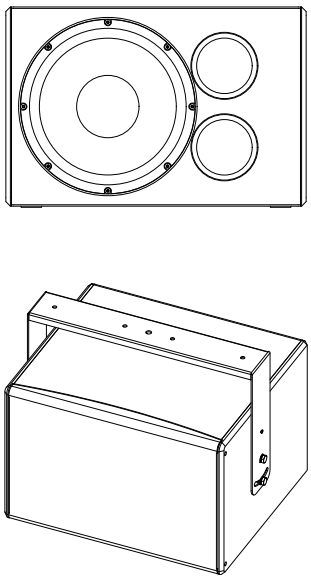


Fig. 1 : Enceinte 12S-SUB
Exemples d'accrochages :
12S-SUB installé au plafond avec lyre "Z5412 Horizontal bracket 12S-SUB".

2.1. Description du produit

Le 12S-SUB est un Sub-Bass haute performance compact prévu pour être utilisé avec les enceintes d&b de la Série-xS. Il intègre un haut-parleur néodyme à longue excursion de 12″ dans un caisson bass-reflex.

La réponse en fréquence du 12S-SUB s'étend de 45 Hz à 130/100 Hz.

L'ébénisterie est en contreplaqué marine et revêtue d'une peinture de finition noire résistante aux chocs. Sa face avant est protégée par une grille métallique rigide doublée d'une mousse trans-sonore interchangeable. Quatre patins de caoutchouc insérés dans la face posée au sol protègent la caisse contre les rayures.

La résistance à l'impact de cette enceinte est conforme à la norme DIN 18032-3.

Accessoires d'accrochage

Les faces latérales du 12S-SUB comportent une paire d'inserts M10 prévus pour accueillir la lyre "Z5412 Horizontal bracket 12S-SUB". Les inserts filetés sont protégés par de faux caches de même couleur que l'enceinte. Les caches doivent être retirés avant tout montage d'accessoire.

Versions

La version résistante aux intempéries (WR) permet un fonctionnement en extérieur (IP34, Pointage vertical maximal : 0°). Les enceintes bénéficient d'une finition noire résistante aux impacts et aux intempéries (PCP - Polyurea Cabinet Protection).

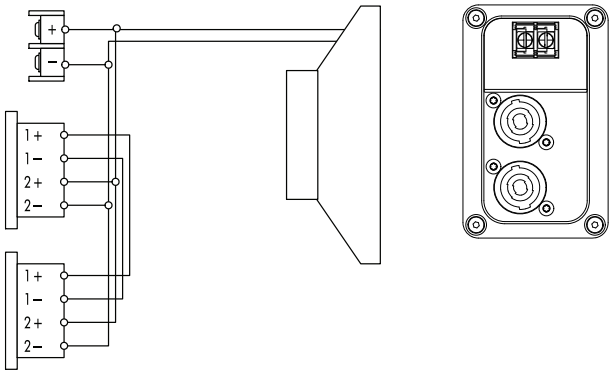


Fig. 2 : Câblage des connecteurs

2.2. Connexions

L'enceinte est équipée de deux connecteurs NL4 et d'un bornier bipolaire (ST). Les quatre broches des deux connecteurs sont reliées en parallèle. L'enceinte occupe les points 2+/2–. Les points 1+/1– sont destinés à des enceintes large bande.

Les enceintes de la version WR sont fournies avec un câble fixe (type PG, H07-RN-F, 2 x 2.5 mm^2 (AWG 13), longueur standard 5.5 m (18 ft).

Les équivalences des options possibles de connexion figurent dans le tableau ci-dessous.

NL4	1+	1–	2+	2–
ST	n.a.	n.a.	+	–
PG	n.a.	n.a.	Marron (+)	Bleu (–)

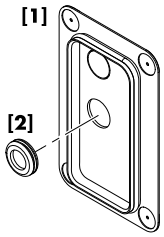


Fig. 3 : Cache de protection et passe-fil en caoutchouc

Connexion par câble fixe

L'enceinte 12S-SUB est fournie avec un cache de protection **[1]** et un passe-fil en caoutchouc **[2]**. En intérieur, ces pièces peuvent servir à masquer la plaque de connexion (si nécessaire). Pour un usage sans protection en extérieur, la plaque de connexion doit être couverte. Les deux pièces doivent être disposées jusqu'à l'obtention d'un degré de protection conforme à la norme IP34.

Installer la connexion par câble fixe en procédant comme suit :

Outils nécessaires : un tournevis Philips (#PH2).

1. Préparer le passe-fil en caoutchouc et le câble de connexion.
2. Libérer l'ouverture prédécoupée de la plaque et raccorder correctement le passe-fil en caoutchouc.
3. Insérer le câble dans le passe-fil en caoutchouc et connecter les extrémités au bornier.
   ⇒ Toujours respecter les polarités !
4. Retirer les quatre vis de la plaque de connexion.
5. Remettre en place le cache de protection sur la plaque de connexion.
6. Serrer enfin les quatre vis du cache de protection sur la plaque de connexion.

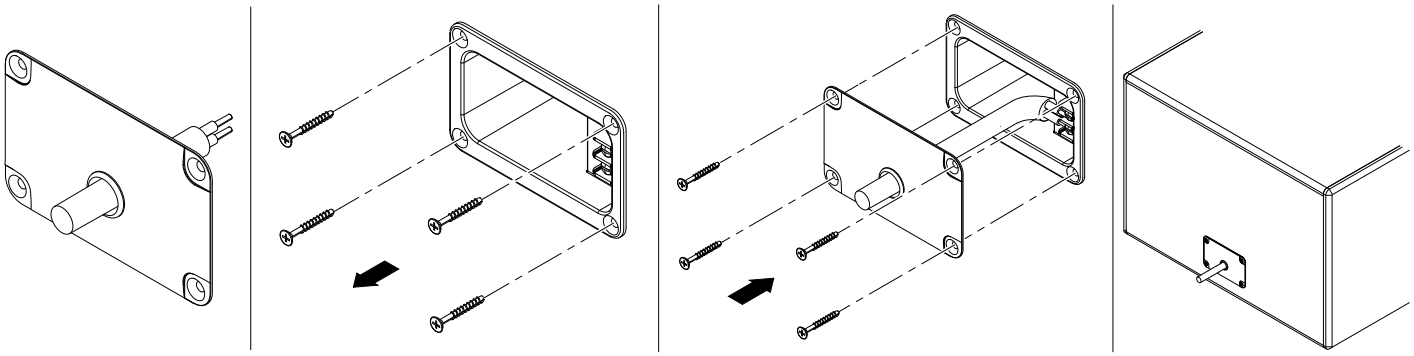


Fig. 4 : Raccordement par câble fixe

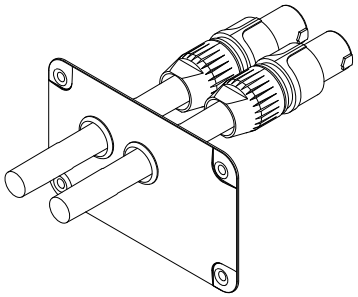


Fig. 5 : Connexion câble NL4 avec plaque de protection [1]

Connexion NL4 avec plaque de protection

Les deux prises de connexion NL4 de la plaque de connexion de l'enceinte se trouvent dans une encoche, ce qui permet d'utiliser la plaque **[1]** et les connecteurs NL4 comme indiqué ci-contre (voir graphique).

> **Note :** ce choix implique l'utilisation de connecteurs de type Neutrik NL4FC.

La plaque est équipée de deux ouvertures prédécoupée permettant le repiquage de l'enceinte.

Effectuer la connexion NL4 en suivant les étapes ci-dessus dans la partie ⇒ "Connexion par câble fixe" à la page 5.

2.3. Amplification

AVIS !

Les enceintes d&b ne doivent être alimentées que par des amplificateurs d&b correctement configurés. Toute autre configuration risquerait d'en endommager les composants.

Amplification avec D6 ou D12

Sélectionner le preset 12S-SUB.

Le D12 propose alors les modes "Dual Channel" et "Mix TOP/SUB". Pour les associer avec des enceintes large bande alimentées par un seul câble à 4 conducteurs, passer en mode "Mix TOP/SUB".

Chaque canal d'amplificateur D6 ou D12 peut alimenter jusqu'à deux enceintes 12S-SUB.

2.3.1. Presets disponibles

Afin d'obtenir des ajustements acoustiques, le mode circuit 100 Hz peut être sélectionné.

Circuit 100 Hz

En mode circuit 100 Hz, la fréquence d'utilisation haute du système est réduite de 130 Hz à 100 Hz.

2.4. Spécifications techniques

Données de système 12S-SUB

Réponse en fréquence (–5 dB standard).....45 Hz - 130 Hz
Réponse en fréquence (–5 dB mode 100 Hz).....45 Hz - 100 Hz
Pression sonore max. (une seule enceinte, 1 m, champ libre).....
avec D6.....124 dB
avec D12.....127 dB
.....(Crête max. SPL / Signal test : bruit rose avec facteur de crête 4)

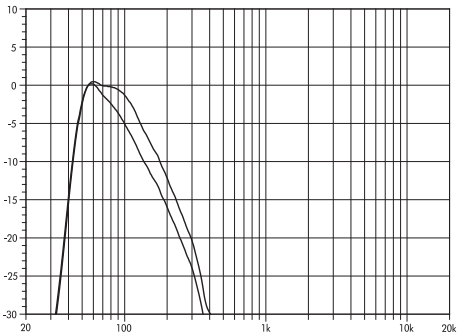


Fig. 6 : Réponse en fréquence du 12S-SUB, modes standard et 100 Hz

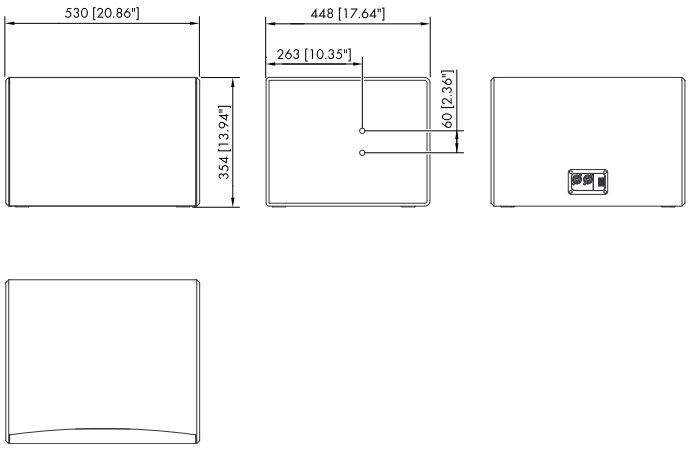


Fig. 7 : Dimensions de l'enceinte 12S-SUB en mm [pouces]

Sub-Bass 12S-SUB

Impédance nominale ..... 8 ohms
Puissance admissible (Eff. / Crête 10 ms) ..... 300/1600 W
Composants ..... 1 x haut-parleur 12“
Connexions ..... 2 x NL4
..... 1 x bornier (ST - jusqu'à 4 mm^2/AWG 11)
En option câble fixe (PG) : .....
..... H07-RN-F, 2 x 2.5 mm^2 (AWG 13), 5.5 m (18 ft)
Brochage ..... NL4 : 2+/2–
..... Câble fixe (PG) : marron + / bleu –
Poids ..... 16 kg (35 lb)

3. Déclarations du fabricant

3.1. Déclaration de conformité UE des enceintes (symbole CE)

Cette déclaration porte sur le matériel suivant :

d&b Enceinte 12S-SUB, Z1590

fabriqué par d&b audiotechnik GmbH.

Toutes les versions de production de ces modèles sont incluses, sous réserve qu'elles correspondent à la version technique originale et qu'elles n'aient pas fait l'objet de modifications de conception et électromécaniques ultérieures.

Nous soussignés, d&b audiotechnik GmbH, déclarons que le matériel désigné ci-dessous satisfait aux exigences des directives concernées de la communauté européenne ainsi qu'à celle de tous les amendements applicables.

Une déclaration de conformité détaillée est disponible sur demande auprès de d&b ou téléchargeable sur le site Internet de d&b : www.dbaudio.com.

3.2. Déclaration de conformité WEEE (Traitement et recyclage)

Une fois arrivés en fin de vie, les équipements électriques et électroniques doivent être traités différemment des déchets domestiques.

Assurez-vous de vous débarrasser de ce produit selon la législation nationale ou les accords contractuels en vigueur. Pour plus d'informations sur le recyclage de ce produit, contacter d&b audiotechnik.

D2615.FR, 12/2011 © d&b audiotechnik GmbH

d&b audiotechnik